No
265

Çizgi roman- Aybars

BIZZZT! TÜRKİYE'DE İLK DEFA!... GENİŞ BİLGİ ARKA KAPAKTA!

HİBR

ISSN 1300587201 65

1 Temmuz 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

APO BENCE SUÇSUZDUR !..

ALPAY ERDEM

ÖN BİLGİ: Yılanlar sağırdır. Oynatıcının hareketine göre hareket ederler. Ve bu karikatürdeki Hintli kardeşimiz bunu bilmiyordur, cahildir...

«Kabına sığmayan gitar öğrencisi ERHAN ve içli hoca HASANCIHAT..

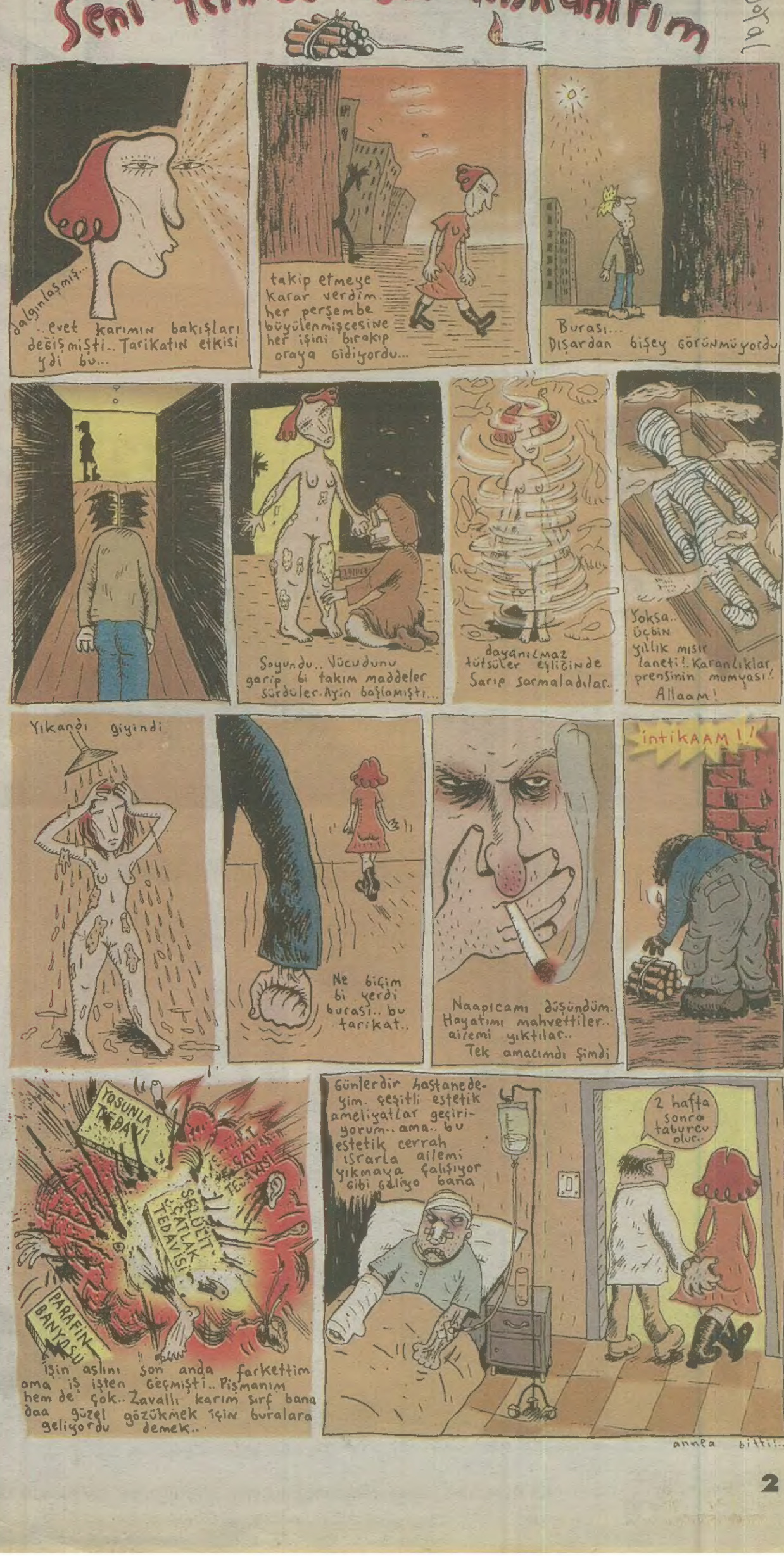
ÖĞEEM/. HOCAM/. BEN "KEKO TV"NİN DÜZENLEMİŞ OLDUĞU "KENT OZANLARI" ADLI YARIŞMASINA KAYDIMI YAPTIRDIM/. YÜZÜNÜZÜ KARA ÇIKARTMIYCAM... BAKINIZ ÇALIYORUM GİTARI CİMİ HENDRİXMİŞÇESİNE/.
SEN VAR YA SEN/.. SEN BENİM KÖTÜMÜ ÇALIYORSUN/. SENİN ÇALDIĞIN ŞEYLER KÖTÜME BENZİYOR/.. NEDEN?/ ÇÜNKÜ SENİN GİTARININ AKORDU YOK/. HEEY MÜNÜR NURETTİN SELÇUKLAR HEY?! HEY KOCA MUSTAFA KEMAL? TÜRKİYEYİ EMANET ETTİĞİN ŞU GENÇLİĞE BAK?.

ÖNBİLGİ: Ortalama 7 dakika 12 saniyede bir bitki bitî doğar.

Hep sen ye tamam mı, hep sen ye/..
Oğlum delirtme beni bi biz yiyelim sonra da sen yersin/.. Tavır yapma bana/ Ulan nasıl bekledin 7 dakika 12 saniye ananın karnında?!
Oğooh beyimiz bi de espri yapıyor aklı sıra... Açım işte anlasana ibne ibnesin sen/..
LA DE GET BAŞIMI BELAYA SOKMA BENİM/..
ALPAY ERDEM

DUYURU: Haftaya "Salih ve Güven"de süper psikolojik öykü var. Algılamayacaksınız...

Seni terinden bile kıskanırım


Doğal
dalgınlaşmış..
..evet karımın bakışları değişmişti.. Tarikatın etkisiydi bu...
takip etmeye karar verdim. her perşembe büyülenmişcesine her işini bırakıp oraya gidiyordu...
Burası... Dışardan bişey görünmüyordu
Soyundu.. Vücudunu garip bi takım maddeler sürdüler. Ayin başlamıştı...
dayanılmaz tütsüler eşliğinde Sarıp sarmaladılar..
Yoksa.. üçbin yıllık mısır laneti!. Karanlıklar prensinin mumyası!. Allaam!
Yıkandı giyindi
Ne biçim bi yerdi burası.. bu tarikat..
Naapıcamı düşündüm. Hayatımı mahvettiler.. ailemi yıktılar.. Tek amacımdı şimdi
intikAAM!!
YOSUNLA TEDAVİ
SELÜLİT-ÇATLAK TEDAVİSİ
PARAFİN BANYOSU
İşin aslını son anda farkettim ama iş işten geçmişti.. Pişmanım hem de çok.. Zavallı karım sırf bana daa güzel gözükmek için buralara geliyordu demek..
Günlerdir hastanedeyim. çeşitli estetik ameliyatlar geçiriyorum.. ama.. bu estetik cerrah ısrarla ailemi yıkmaya çalışıyor gibi geliyo bana
2 hafta sonra taburcu olur..
anmla bitti!..

KIZGIN GÜNEŞALTI HİKAYELERİ...

Yazan: T. YÜKSEL- **Çizen:** Soner TUNA

HBR

Geçen hafta yayınlanan Kızgın Güneş Altı hikayesi'nin yazarı bir yanlışlık sonucu BANU CAN yerine T. Yüksel olarak çıkmıştır. Bu hatadan dolayı sizlerden ve banu'dan özür dileriz...

Devamı arka sayfada

alnında biriken terleri sildi...

"bir daha asla" kelimesi bir cendere gibi sıkıştırmaya başlamıştı ruhunu...

.rüzgar çanının sesi gelmiyordu. Sessizlik egemen olmuştu her yere...

bi daha aslaa"

..ve balkondaki o kuzgun,o şiirden çıkıp gelmişcesine ...O cümleyi daha da vurgulamak istercesine, unutulmaz hale getirircesine gözlerini ayırmıyordu ondan...

GHAHG

..kalktı.. balkona gitti..kuzgun alaycı bir kahkahaya benzeyen ötüşünü savurarak...

..kanatlarını açtı ve aşağıya bıraktı kendini ....

.. kuzgunun ardında bıraktığı izden hayallerini ve umutlarını da birlikte götürdüğünü gördü ....

TAP.

"geriye ise ona uğursuz bir armağan olarak .....

..sadece umutsuzluk ve gerçekleri bırakmıştı....

..bir yargıç gibi **hiç gelmeyecek olanı** beklemeye mahkum ederek kendisini ...

TAP TAP TAP...

bitti

CAM KIRIKLARI

Cam kırıkları.....

HAKAN ÇELİK
camkiriklari@yahoo.com

Hiii!

AYY...YİNE GELİYOO!..

EHE... PEKİ CONİ VAYT ABİ...

NE KAÇIYON OOLUM...BAK ARTIK SENİN BÖÖLE SOKAKLARDA SÜRTMENE GEREK YOK...MALINI SENDEN ÇOK DAHAİYİ PAZARLARIM DİYORUM ANNAMIYOSUN YA..

OOH... DENİZ NE GÜZEL YA..

EYVAH!.. DALGA ÇIKTI REZİL OLACAK SANDAL SEFAMIZ...

TABLO KARİKATÜR

NE BİÇİM SICAK VAR YA DİLİM KURUDU!

OOH... YIRTTIK!

Hii! ÇOK GEÇ KALDIM DÖKÜLDÜ.

HE...BE... BİZ HEBELE...

ŞORRR

PIT!

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4.

FERDİ AVUNTU

OOFF...OF... DAHA ÇOK VAR ÇOOK...

ÇOK OLDUN SEN ARTIK HA... NEYE ÇOK VARMIŞ BAKALIM...

EMEKLİ OLMAYA YAHU... EMEKLİLİK YAŞINI ARTTIRDILAR YA.. 62'YE ÇIKARDILAR!

EE!? SANA NE OOLUM...NE TAKIYON KAFANA...SENİN SİGORTAN BİLE YOK DAHA BE!

DOĞRU DEDİN YAV... BOŞUNA ÜZÜLDÜK...ÖNCE SİGORTALI BİR İŞ BULMAK LAZIM TABİİ... NEYSE EVE GİDİP, 62'DEN TAVŞAN YAPIP, BİRAZ OYALANİİM BARI...

FEMINAM

ÖMRÜNDEN 7 Günü KATLEDEREK GEÇER, HAFTA DEDiin.. BARSAA KAÇAN ŞEMŞİYE, 24 SAATTE Bİ' AÇILIR...

FONDA DI DORS GALAR BEBEEM, EN TRİP PARÇA LARINI... SEN, BİRAZ DAHA DOMALMIŞINDIR ÖLÜME, BU POZİŞYON SANA FEWKALADE YAKIŞIR

SEMA BA

SEN HIZLI ÇEKERSİN MAKARNAYI SPAGETTİ BİLE OLSA

KÖTÜNDEN ŞARKICANA ALDIRMADAN

OYSA BEN AARDAN ALIRIM İŞİMİ DİBİNE WURURUM ZEWKİM HAVALANIR

NE İKİŞER TIRMA NIRIM MERDİFENİ. NE YAKARIM AAŞIMI GORBA İÇERKEN

AAR-AAR TANIRIM UŞUL-UŞUL SEWERİM DOŞUMU SEFKİ-LİM! FELAM

MİKRO DALKA FIRINLARA ELEKTRİKLİ BATTANİYELERE HIZLI OKUMA KURSLARINA KIKIKLIIM SONSUZDUR

BEN AKARIM KENE ALEM-LERE, PEH!.. BENİ HİÇ IRGALAMAZ.

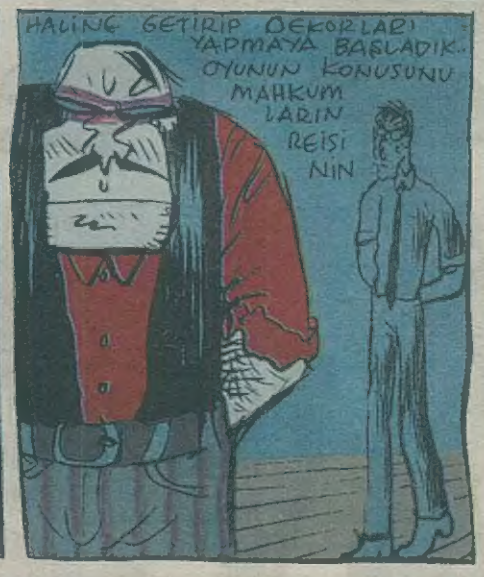
AMMAA... KARIŞMAM SENİN TABAKAANE NAKLİYATINA SENİN GAİTEN* SENİ YORAR GÜZELİM.. BANA NE!..

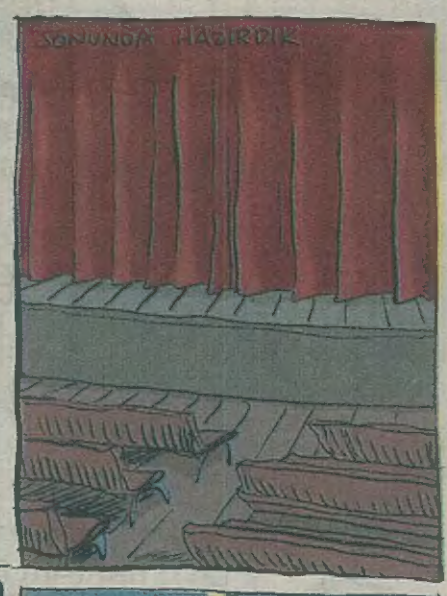
*GAİTE: KAKA - BOK - TEZZEK

YEMEKHANE KOKUSU

WOGAN

İLK İŞ OLARAK MAHKUMLARI YOLA GETİRMEKTİ. ONUN İÇİN BİR TİYATRO KULÜBÜ KURDUM
KRİMİNAL PSİKOLOJİ OKUDUĞUM İÇİN İYİ BİLİRİM BU İŞLERİ..





BELEDİYE BAŞKANI, VALİ, EMNİYET GENEL MÜDÜRÜ, MÜSTEŞAR, BAŞIN... HERKES DAVETLİYDİ.. TERFİ KESİNDİ...
OYUNU SİZ YAZDINIZ HA?.. İLAHİ MÜDÜR BEY!
YAMAN ADAM BU MÜDÜR

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel

Hayatın anlamını ararken, bir gün kaybolursan eğer, gözlerini aç ve etrafına iyice bak!

Bu anlamın altında yatanlar çok da gizli değildir, etrafta gördüğün her bir insan ve her bir nesne sana ip ucu vermeye amade bekler.

Bu sabırlı bekleyişin nedeni sensindir belki de... Keşfedilmeyi bekleyen ipuçlarının beklediği sadece ve sadece sensindir...

Eğer çekimser kalırsan bu arayışında, ipuçları yavaş yavaş silinir gider ve bir gün çok geç olabilir...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BENİM MEMURUM DA MÜCADELESİNİ BİLİR

Bu hafta sonu TV'de haberleri izlerken gene içim burkuldu. Hakça bir düzen ve hakkını almak için memurlar meydanları doldurdu. Amaçları 'insanca yaşamak istiyoruz' demekdi. Bir yanda IMF boyunduruğuna girmiş hükümetler ve gelinen durum... Bir yanda para babalarının borçlarını ödeyen devlet bankaları, teşvikler, krediler ve özelleştirmek çılgınlığı.

Yapılan araştırmalara göre dört kişilik bir ailenin zorunlu gıda harcamaları için 103 milyon lira gerekiyor. Buradaki rakam sadece yaşamak için gerekli olanlar; öylesi mutfak masrafı falan da değil. Aynı araştırmaların sonuçlarına göre; 4 kişilik bir ailenin asgari geçim standartı ise 312 milyon Türk Lirası... Bu araştırma sonuçlarına rağmen memurlar 100 milyonla geçinmeye zorlanmakta... Hükümet ise yüzde onluk bir zam veriyor. Artış adı altında yapılan bu rakam, zengin veletlerinin okula giderken aldığı harçlıktan başka birşey değil. (Şimdi bir kısmınız, o çocuklar o harçlığı nah alır dediğinizi duyar gibiyim. Eh haklısınız ama benim hayal gücüm bu kadarına yetiyor napalım.)

Ülkemizde memur, işçi, emeklilerin bir çoğu açlık sınırında yaşıyorken; ülkenin kaynakları siyasi bir işadamına peşkeş çekebiliyor. **Türkiye Kamu-Sen Genel Başkanı Resul Akay** bu konuda şunları söylüyor;

"Memurlar ve emekliler, bir avuç faizciye yedirdiğiniz 10 katrilyonun onda birini istemektedir"
(24 Haziran'99- Cumhuriyet)

Aynı şekilde Adana'da da düzenlenen gösteriler de KESK Adana Şubeler Platformu Dönem Sözcüsü BTS Şube Başkanı Nejat Okay şunları söylüyordu;

"...Yüzde 140'lara varan faizlere tefeciye, sermayeye paralar ödenirken bize yüzde 10- 15 gibi çok komik rakamlar öngürülüyor. Bizim asıl amacımız; yüzdelik zamlar değil, grevli toplu sözleşmeli sendika hakkıdır" diye açıklıyordu durumlarını.

Yazımın başında belirttiğim 'iç burkulması'nın nedeni, Kamu emekçileri ve memurların haklarını araması değil tabi ki... Bu **'içimi burkmaz'**; olsa olsa coşkunun en büyüğünü yaşatır. TV'deki o görüntülerde coplanan memurları görünce içim burkuluyor. Memur bir ailenin çocuğu olarak, her cop babama vuruluyormuş gibi üzülüyorum. Babam şimdi emekli bir devlet memuru. Çalışırken işine saygın bir tutkuyla bağlıydı babam... İktisat Fakültesi mezunu olmasına karşın emekliliğine yakın şube müdürü olabilmiş biriydi. Bu sebeple memurların yaşamını bir devlet memurunun çocuğu olarak çok ama çok iyi biliyorum.

Cumhuriyet Devrimi'nin, aydınlanma savaşları mumurlardı. Öğretmenler başta olmak üzere memurlar, Mustafa Kemal'in Anadolu İhtilalinin idealist savaşçıları; 1950'lerden sonra başlayan Küçük Amerikancı süreçle birlikte cezalandırılmaya başlayacaktı. Genç Cumhuriyet'in ilerlemesi için karanlık gerici güçlere karşı onlar savaştı. Kimi zaman bir öğretmen olarak kimi zaman devrimci subay Kubilay olarak... Ancak başlayan karşı devrim sürecinde bu da tersine çevrilecekti... Ve en sonunda onurlu kamu emekçilerine biçilen kılıf onursuzluk olacaktı. Bu dönemde Özalizmin o meşhur sözü ile simgelenecekti;

"Benim memurum işini bilir"

Bu kahrolası tarihi sözle; cumhuriyet Devrimi'nin yerle yyeksan edildiği kanıtlanacaktı.

O emperyalizme karşı bağımsızlığın mücadelesi olarak simgelenne devrimin mihenk taşı olan telgraf memurları, evkaf memurları, mühendisleri v.d.....; hepsi hepsi bir anda yok olacaktı. Çünkü devir işini bilen kılıç kuşananındı. Bu aydınlanmacı güçlerin yerini rüşvetcilik, üç kağıtcılık, dalkavukluk, toprak ağaları ve işbirlikcilere yalakalık, tarikatcılık, şeyhcilik alacaktı.

Vakti zamanında bir karşı devrimci; **"Benim memurum işini bilir"** demişti. Şimdi ise Cumhuriyet'in devrim emekcisi işini biliyor. En öncesi devrimci görevini biliyor. Yıllarca ona yapılan gerici ve Amerikancı iktidarların aşağılamasına karşı çıkarak; Cumhuriyet Devrimcisi görevini yerine getirmek için hakkını söke söke alacaktır. Bu öyle Özalist alışkanlıklarla, tarikatların icazetiyle değil; Cumhuriyet insanına yakışır bir şekilde örgütlü emek mücadelesiyle gerçekleşir.

★

27 Mayıs'ın devrimci Çalışma Bakanı, emekçilere grev hakkını kazandırmıştı. Aynı zat şimdilerde başbakan... **Fethullah Hoca Ödüllü** ve kankası da **Hüsamettin Özkan...** Ve ve O, artık emekçileri değil Fethullah'ları savunuyor... Ben de bunu 'içime sindiremiyorum'...

APTULIKA

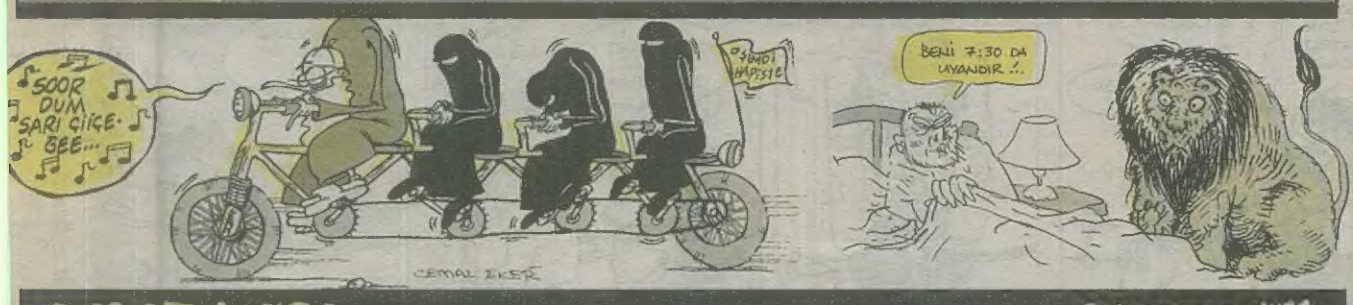
Sabah HEAVY METAL DERGİSİ **134. sayısında**

★ Coroner
★ Metalirik Evi'nde Overkill şarkı sözleri- Türkçe Mealiyle...
★ Rhapsody, Turgay ve Frekans, Cenotaph.

5 YIL + 51. HAFTA:
MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...

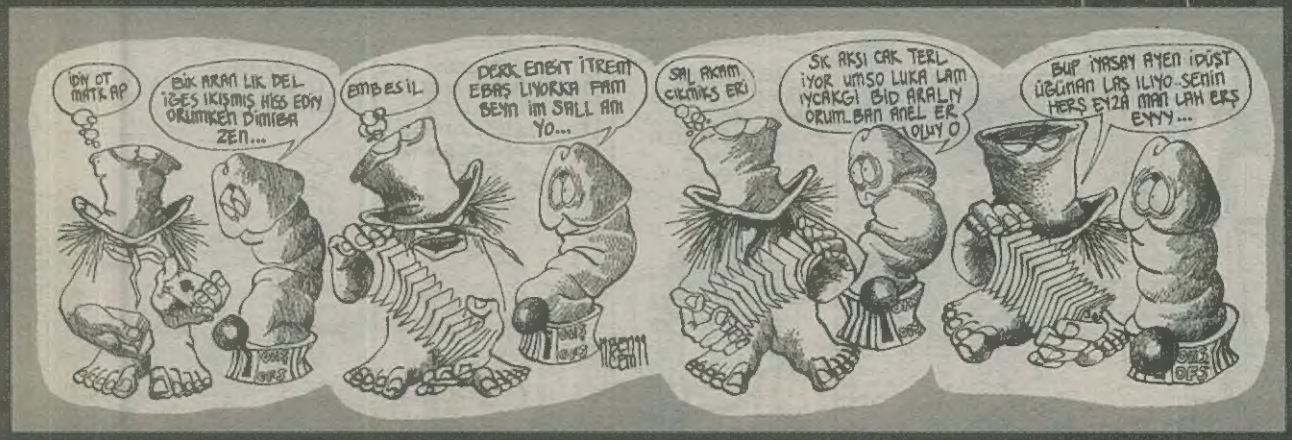
HARD ROCK NIGHT
OBJEKTİF ★ KRAMP
Tarih: 2 Temmuz 1999 Cuma
Saat: 21.00 YER: Bodrum kalesi
Konsere İstanbul'dan katılmak isteyenler:
Konser bileti + otobüsle gidiş-dönüş
5.000.000 TL
Tel: (0212) 232 92 38 (Sitare)

Aylık Mizah Dergisi
Soytarı
ve
Aksak Kurbağa
yeniden çıkıyor.
Temmuz'da
bayilerde...



BİLİRKİŞİ

SEMA BERCEM CİHAN
*Esp ipi Ers e/O Pan...


İŞİN OT MATKAP
BİK ARAN LIK DEL İŞES IKIŞMIŞ HISS EDIY ORUMKEN DIMIBA ZEN...
EMBESIL
DERK ENBIT İTREM EBAS LIYORKA PAM BEYN IM SALL AM YO...
SAL AKAM CIKMIKS ERI
SIK AKSI CAK TERL IYOR UMSO LUKA LAM IYCAKGI BID ARALIY ORUM.BAN ANEL ER OLUY O
BUP İYASAY AYEN İDÜST ÜĞÜMAN LAS ILIYO SENIN HERS EY2A MAN LAH ERS EYYY...
OFS

VURUŞLAR

Mertun

Ne arar gözlerin hiç bilmiyorum gibi... Yani biliyorum da... İşte öyle...

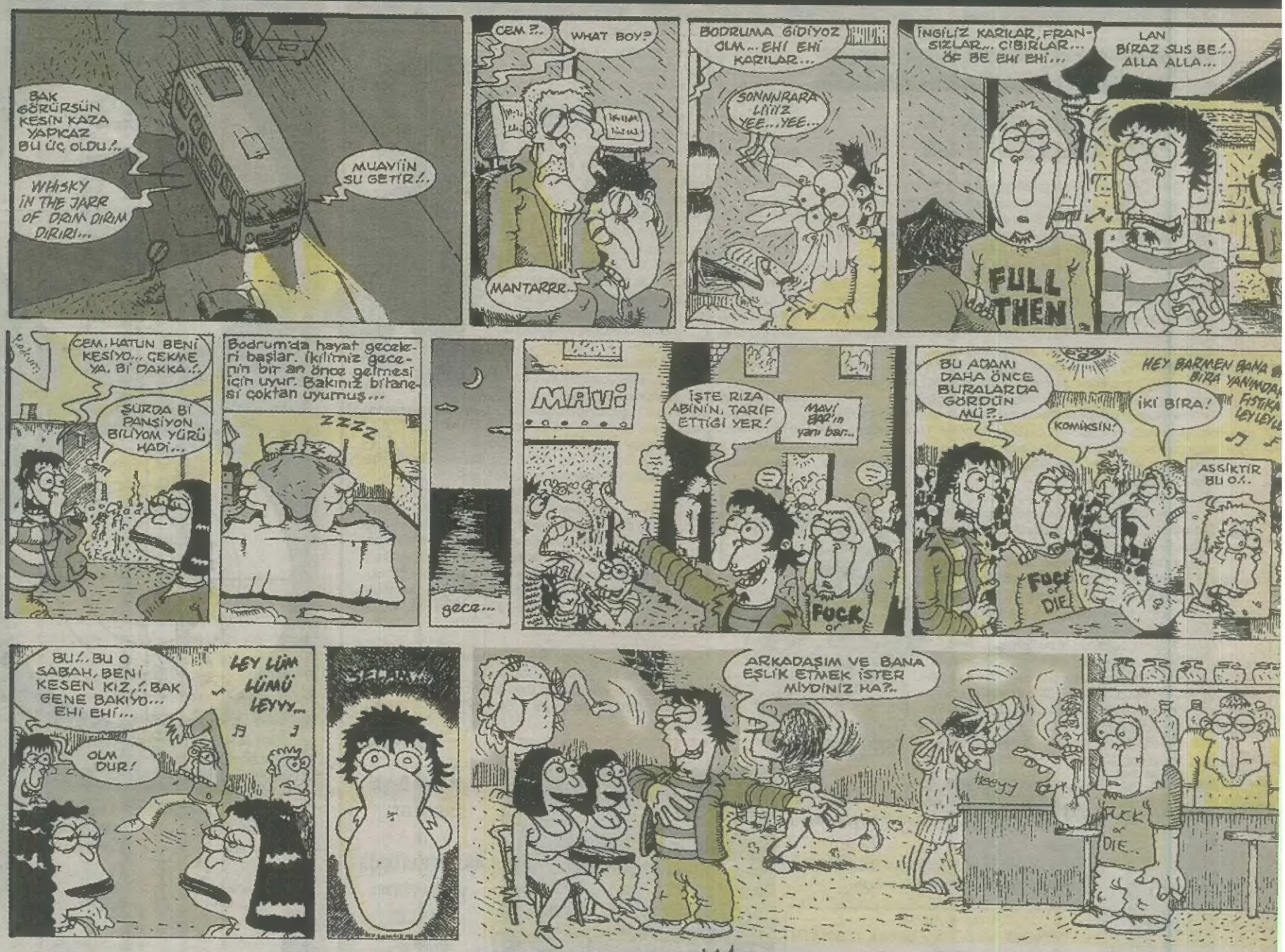
Ama bir an geliyor birden irkiliveriyor bedenin... Peki neden? Neden yani...

Ha pardon abi dalmışım...

Yani biliyorum insanlara karışmak istersin de karışamazsın ya. Şelaleler, kırlar, yeşillik, çiçekler, ot , bok....

MUHTEŞEM İKİLİ

Mertun


BAK GÖRÜRSÜN KESİN KAZA YAPICAZ BU ÜÇ OLDU!..
WHISKY İN THE JARR OF DIRM DIRIM DIRIRI...
MUAVİİN SU GETİR!..
CEM?..
WHAT BOY?
MANTARRR...
BODRUMA GİDİYOZ OLM... EHİ EHİ KARILAR...
SONNNRARA LIIIZ YEE...YEE...
İNGİLİZ KARILAR, FRANSIZLAR... CIBIRLAR... ÖF BE EHİ EHİ...
LAN BİRAZ SUS BE!.. ALLA ALLA...
FULL THEN
Yakışır
CEM, HATUN BENİ KESİYO... ÇEKME YA, Bİ DAKKA!..
ŞURDA Bİ PANSİYON BİLİYOM YÜRÜ HADİ...
Bodrum'da hayat gecekeri başlar. İkilimiz gecenin bir an önce gelmesi için uyur. Bakınız birtanesi çoktan uyumuş...
ZZZZ
gece...
MAVİ
İŞTE RIZA ABİNİN, TARİF ETTİĞİ YER!
MAVİ BAR'ın yanı bar...
Fuck or
BU ADAMI DAHA ÖNCE BURALARDA GÖRDÜN MÜ?..
HEY BARMEN BANA BİRA YANMOR
İKİ BİRA!
KOMİKSİN!
ASSİKTİR BU O!..
Fuck or DIE
BU!.. BU O SABAH, BENİ KESEN KIZ!.. BAK GENE BAKIYO... EHİ EHİ...
OLM DUR!
LEY LÜM LÜMÜ LEYYY...
ARKADAŞIM VE BANA EŞLİK ETMEK İSTER MİYDİNİZ HA?..
Fuck or DIE..
ADAM DA BANA ÖYLE DEDİ İŞTE. EHİ EHİ...
kiki kiki kikki
BODRUM BODRUM
ÖPÜŞCEZYA HAZIRLIK OLARAK İLLA SUSUP, GÖZLERİMİZE BAKICAZ... MMM...
ÖP BENİ!
GELİOM.
RANA KIIZ!
YETER ARTIK BİRAZ OTURALIM...
ŞİMDİ BOKU YEDİK...
Fuck
ŞÖYLE YALNIZ BAŞIMIZA HA NE DERSİN?.. MMM...
Fuck or DIE..
RRRRR
TISSSSS
BORRRR
YUH BE!.. DAHA DOKUNMADAN. YUH!..
OHHH!..
AÇIKUYA Bİ...
ŞLAK
HERŞEYE RAĞMEN GÜZEL BİR TATİLDİ BİRAZ ERKEN BİTTİ AMA NEYSE. EHİ EHİ...
BU ARADA NESRİN'LE NELER YAPTIN KURTT EHİ EHİ?.. AH GÖZÜM ANLATSANA OLM $$$T ALOOO...
ÖMER LÜTFEN SUSUP UYUR MUSUN!..
İSTANBU 460 km

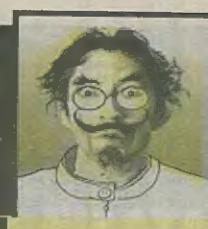
Faşizmin geçersiz tarihi...

K.Perker

Özet: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ IRKIN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için karısı gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...

Göçmenleriri evinde...
HA HA HAA... YAA BEN İŞİNİZE MANİ OLMUYORUM DİMİ...
YOK CANİM...
YAA NE BİLİM İŞTE, TAŞINIYORSUNUZ NE DE OLSA. MUHABBET ŞAHANE TABİ AMA...
İÇELİM...
YAA OTTRİYOZ İŞTE YAA... BİRA İÇELİM Mİ DAA...
DANİEEL!.. BİRA ALIP GELSENE BİZE Bİ ZAHMET!..
OĞLİİM, PARA YOKK BENDE... GETİR BANA...
OFF... HEP ZÜĞÜRT BU!..
YAA MÜSADENLE BEN ŞU SALAA PARA VEREYM DE ALİP GELSİN BİRALARR...
HAHANA! OKEY...
OLUM GİT BİRA ALMAYA DİYE, GELME Bİ KAÇ SAAT... GÖTÜRECEN BEN KADINI BU!..
HOPPALAAA...
DAA BİSMİLLAH BE. ATCAKLAR BİZİ DE BURADAN DA...
AY ÇOK GÜZEL JİPİNİZ DAHA ÖNCE...
YAA GÜZEL BAYAA... BİNMEMİŞTİNİZ SİZ HİÇ DİİMİ?..
NEFRET EDİYOM BU SALAK HUYLARINDAN BU SALAKIN!.. POLİSLİK OLACAZ YİNE!..
AY NE BU JİPE BİNMESİ. APARTMANIN OTOPARKINA BİLE İLK GELİŞİM... HAHAHAA!..
HAHAHAA!..
AA... ŞU BİZİM APARTMANDAN ÇIKAN ÇOCUK, ŞU YENİ KİRACI DEĞİL Mİ? AY O VALLAHA... AY BAKKAL FALAN MI ARIYO ACABA?..
AA... YAZIK YENİ TAŞINIYORLARSA Bİ YARDIMCI OLALIM.. TELEFONA FALAN İHTİYAÇLARI VARDIR ŞİMDİ...
SÜRECEK

Yeni aylık çizgiroman derginiz SOYTARI ÇIKTI! Çalışanları tebrik eder, okuyuculara şiddetle tavsiye ederim. K.P.



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KAMP HABERLERİ...SEZON ÖNCESİ HABERLERİ...FUTBOLSUZ MEVSİMDE FUTBOL HABERLERİ...

GALATASARAY: Sezon öncesi çalışmalarını yoğun bir biçimde sürdüren Galatasaray'da teknik direktör Fatih Terim futbolcularına fizik kondisyonun yanısıra **ekonomik bilgi** de yüklüyor. Önümüzdeki sezon kulübün mali sıkıntı yaşayacağını ve futbolcu taksitlerinin ödenmesinde sorun çıkabileceğini hesaplayan Fatih Terim bilhassa **"yatırımların değerlendirilmesi"** konusunun üstünde duruyor. Güne **repo yaparak** başlayan sarı kırmızılılar, öğleden sonraki çalışmada hisse senedi alıp satmayı öğreniyor ve Taffarel'in koruduğu kaleye bol bol şut çekiyorlar. Akşam üzeri de hep birlikte indirimli satışların yapıldığı mağazalara alışverişe gidiliyor ve "pazarlık" konusunda pratik kazanılıyor... Ayrıca takımın demirbaşlarından Mehmet Ağar da düz koşu yaparak antrenmanlarda neşe saçıyor.

FENERBAHÇE: Rıdvan Dilmen yönetiminde şampiyonluk yaşamak isteyen Fenerbahçe'de Alpay'ın durumunun netlik kazanmaması huzursuzluk yaratıyor. Önümüzdeki sezon hangi takımda oynayacağı bilinmeyen ve bu yüzden bir gün Galatasaray bir gün Fenerbahçe bir gün de Beşiktaş kampında çalışan Alpay'a **"bu inek yarın başka takımla anlaşıp buraya bizi sakatlamaya gelir"** gözüyle bakıldığı için hiç kimse ikili mücadeleye girmiyor. Teknik direktör Rıdvan da Alpay'ın casusluk yapmasından korktuğu için antrenman programını ve taktiğini sürekli değiştiriyor. Güne **Cigulli gibi dansederek** başlayan Fenerbahçeliler Alpay kamptan ayrıldıktan sonra teknik ve taktik ağırlıklı çalışmaya dönüyorlar.

BEŞİKTAŞ: 8 yabancısı bulunduğu için Del Solar, Sellami ve Ohen'i satmaya çalışan Beşiktaş diğer takımlardan çok farklı bir kamp dönemi geçiriyor. Güne **üç sayılık atış** yaparak başlayan siyah beyazlılar öğleden sonra da **atletizm pistine çıkıp gülle ve çekiç atıyorlar.** Beşiktaş'ın hedefi herhangi bir spor dalında başarı sağlayarak hiçbir futbol kulubünün talip olmadığı üç yabancısını basketbol, voleybol yahut atletizm takımlarından birine pazarlamak olarak gözüküyor. Sevgilisiyle evlendiği için Serdar'ın hışmına uğramaktan korkan Oktay ise çalışmalarını takımdan ayrı olarak sürdürüyor.

TRABZON: Kulüpten tazminatını alamayan Gordon Milne'nin deli taklidi yaparak görevine devam etmesiyle başlayan teknik direktör krizini çözen Trabzonspor'da bu kez de Türkiye Birinci Ligi'nin adının **Telsim Ligi** olarak değiştirilmesi sorun olmaya devam ediyor. Her gün antrenman bitiminde futbolculara ligin sadece adının değiştiği, statüde her hangi bir değişiklik olmadığı anlatılıyor. Bu yıl pek çok futbolcusunu satan ve tanınmayan futbolculardan bir kadro oluşturan Trabzonspor futbolcuların tanınmasını sağlamak için de ayrıca **"özel Televole"** antrenmanı yapıyor. Futbolcuların tanınmasının en kestirme yolu olarak Televole'yi gören yönetim takımın fıkra öğrenmesi ve mankenlerle tanışması için her türlü özveriyi göstermekten kaçınmıyor.

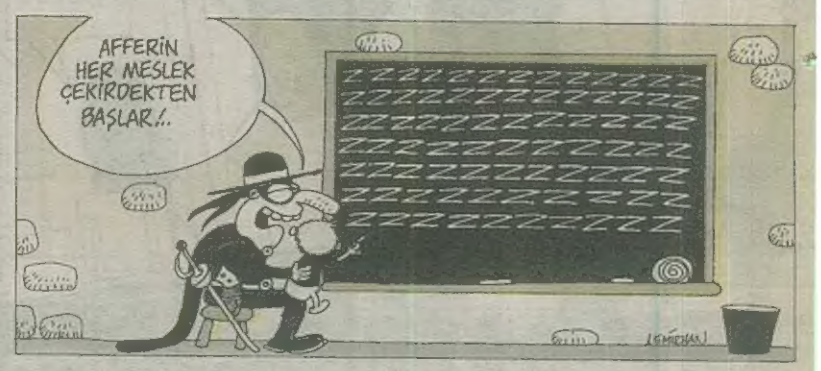
Osman ŞAYAN

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

PEYNİR MAYASIZ OLMAZ

Burdan uzaklaşmalıyım dedi kendi kendine bunu başkalarına da söylemişti. "Biraz daha bekle" diyolardı sendeki kararsızlığı onlar da seziyordu. Onlarda da olan kararsızlık, aralarından biri gitme kararı verdiğinde onu durdurmaya çalışıyorlardı. Çember kırılmasın şüphe benliğimizi sarsmasın deyu. Plastik masa şövalyeleri. Gizli bir yemin vardı aralarında. Birbirlerini onaylayıp duruyorlardı kendini onaylayamayanlar. "Onay ihtiyacındayım ve artık sizin onaylarınız bana yetmiyor yeni diyarlar yeni onaylar istiyor benliğim. Şimdi tam zamanı" diye söylendi kendine. Söylendi çünkü hala titrekti, giderse, ya dağılıp paramparça olursa. Sigaradan derin bir nefes çekti, çıkan dumana ciğerlerini sordu, "çok üzgün" dediler sisler içinde kendinden bi haber, "ciğerlerin tıkanıyor giderek, senin tıkandığından daha hızlı ve ölümcül bir biçimde." Bir sigara daha iç al intikamını bu bedenden arzularını taşımaktan aciz bu beden ne eksikse neyi basaramıyorsan hep bu beden yüzünden. Ağzımdan dışarı uzanan bu ateşli cubuk benim güven organım, benim biricik tutamacım öldürüyorsun beni yavaş yavaş, seni her

tutuğumda bir diş daha ekliyorum azrailimin ağzına, ye beni diyorum senin için hazırladığım yıllarca bu bedeni. Bırakacaktı sigarayı hele bi gitsin terketsin burayı anılarının en gizli yerlerine rüyalarının bile uzanamayacağı yerlere saklayacaktı sebeplerini. Biletini almıştı. Bir elinde bileti bir elinde sigarası bir aşağı bir yukarı dolanıyordu doğumhanenin kapısında. Yeni benliğinin doğmasını bekliyordu. Eski benliği ile gidemezdi hiçbir yeni yere. Gelen gidenler oluyordu bir süre yanında kalanlar. Hoş beş konuşuyorlardı beklemenin verdiği sıkıntı ile "rahat ol" diyolardı "doğru olanı yapıyorsun." Bazen kadınlar da geçiyordu yanından niyetleri gizli yüzleri güzel. Hoşbeş. Elinin tersiyle şöyle bir itti etrafını. Açılın da önümüzü görelim. Çeşmede elinin tersini yıkadı akıp gitti bulaşanlar. Temiz ellerle yola koyuldu, fonda hayat önde can. Can, okican dedi görenler ne kadar da değişmiş. Biz onun çökmüş halini de biliriz, bize muhtaç olduğu zamanları, düşük halini de biliriz, bize muhtaç olduğu zamanları, düşük haliyle bizi yükseltiği zamanları. Ama iyi oldu kurtardı kendini. Hiç ağlamadı ama olsun. Şehre yeni bir şerif geldi fısıltıları ile uykuya yattı kent. Siz bunları okurken ben çok uzaklarda olucam hemen yanıbaşınızdan hiç ayrılmadan.



HBR

1 Temmuz 1999 Perşembe Sayı: 265

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan,Yavuz Taran, SonerTuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Dövlz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD İçin:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

THE big adventures OF andaç

%100 KESiN: andaç gürsoy

TOR

TOR

Dergide bir sabahlama ertesiydi. Uykusuzluktan kazan gibi olmuş beyinlerimizle evimizin yolunu tutmuştuk. Ben ve Doğan, aynı tarafta oturuyorduk. O yüzden beraber yolculuk yapıyorduk...

Bisüre otobüs bekledikten sonra otobüslerin en lezzetlisi olan bir körüklü geldi...

yiHuuu!..

Bizimkisi lunapark kıvamında bir olaydı.. Yolun uzunluğunu avantaj ve eğlence haline çevirmek en güzeliydi...

Bilindik bütün eğlenceli kasisler bitince otobüs muhabbetlerine başladık...

HADİ ANLAT...

BİRGÜN BÖYLE ACAYİP KALABALIK BİR OTOBÜSTÜ...

"Acayip yorgunum böyle kafam dayalı gibi. Otobüsün arkasından bağırtılar gelmeye başladı..."

YAPMA HEMŞERİM ÇIKAR ŞUNU YA!..

©Doğan Pehlivan

"Arkada bi adam sigara yakmış. -Sigara da en pis kokanı Maltepe böyle-."

KARDEŞİM TAŞITTA SİGARA İÇİLİR Mİ YA...

VAY PEZEVENG!

SİGARA İÇECEKSEN TAKSİ TUT! TAKSİDE İÇ ŞUNU!..

"Birisi adamın sigarasını ağzından aldı, kırıp camdan attı...

VERSENE KARDEŞİM CİGARAMI İÇAÇAM YA!..

İÇME ŞUNU!..

"10 dakika sonra adam tekrar yaktı. Biri de şemsiyeyle adama vuruyo..."

YAHU KARDEŞİM İÇMESENE ŞU MERETİ!..

POT

ÇOT

POT

ÜHÜ... KIRDI!.. BABAM VERMİŞTİ ONU... ŞEMSİYEMİ KIRDI!..

"Neyse adamı sigara içmesi için rahat bıraktılar. Ne oluyo diye bakmak için ayağa kalkan herkes tam yerine oturmuştu ki... Tepemde ayakta duran kadın, çantasından..."

HAŞİR HUSUR

"bir eşantiyon çıkardı ve..."

DONK!

ÇOT

NE YAPMIŞ MIŞ, IRZ DÜŞMANI NAMISSIZ!..

BEN NE YAPTIM BEA!..

AHA BU KADINA DA YAPTIN AZ ÖNCE BEN GÖRDÜM... ÖYLE DEĞİL Mİ KARDEŞ ?..

"Onun gösterdiği kadını da suyo, bi türlü "Evet az önce de bana dayadı demiyo..."

Otobüs dışardan baksan bi a-kadaki olaya bakanlar...

bir öndeki olaya bakanlar, ikiye ayrılmış...

"Tam olaylar sakinleşmişti ki, sonraki durakta otobüsü dışardan görmüş bir polis bindi. Herkese fenalık gelmiş, bunalmışlar... Anlatmak istemezler şimdi, böyle en başından."

NE OLUYO KARDEŞİM BURDA?

YOK KARDEŞİM YOK BİŞEY...

HA HA HA HAAH!

GÜÜM

Biz tüm bunların muhabbetini yaparken bizim bindiğimiz otobüs de köprü girişine bindirmişti. İndik, binicek başka bir otobüs beklemeye başladık...

TOR

Akrep İN gölgesi
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilim-kurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Gele-ceği hiç böyle görmediniz..

Akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlene-mez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıra-caksınız...

Akrep İN gölgesi

COMIX

TEMMUZ SICAĞINDA "Akrep IN Gölgesi"nde BULUŞUYORUZ

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televiz-yon ve kiliplerdekinden farklı olarak "uçup gitme tehlike-si" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziya-fet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

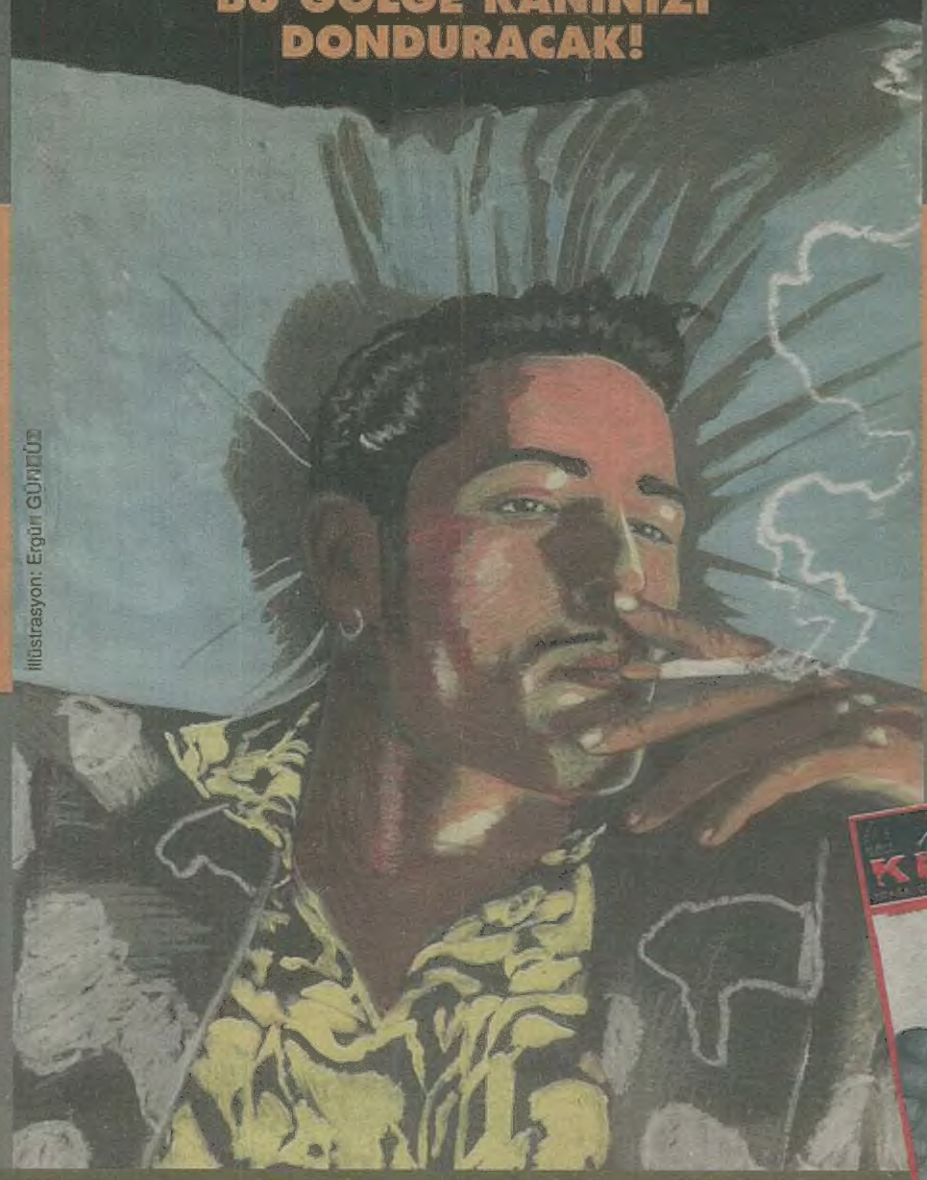
Çizgi romanın büyülü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamaları-nın üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçek-leşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veri-yor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türki-ye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazi-ne" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özen-le renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayinizde...

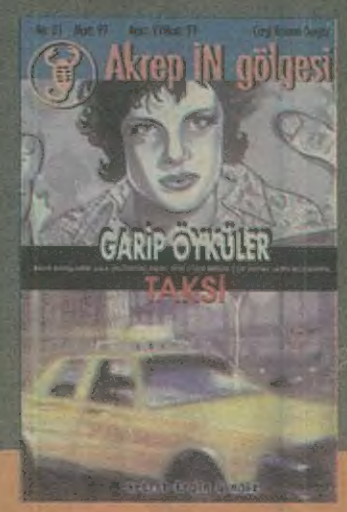
BU GÖLGE KANINIZI DONDURACAK!



İllüstrasyon: Ergün GÜRÜZ

Akrep İN gölgesi
FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünya-lar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bıra-kın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep İN gölgesi
TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hika-yeler damıtarak... Şehrin sokakların-da, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan haya-tıdır diyenler için...

4M Yayınları

BİTMEDİ... Diğer çizgi roman dergilerimiz KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA da yine TEMMUZ'da...